

FROM TIME TO TIME

FORMATION:	EN LIGNE
MUSIQUE:	FROM TIME TO TIME / RASCAL FLATTS
INTRO:	QUATRE FOIS 8 TEMPS
CYCLE:	32 TEMPS
EXECUTION:	SUR QUATRE MURS
CHORÉGRAPHE:	TRACY BROWN
TRADUCTION:	AURELA DUREPOS

TEMPS	PAS	PIED
	¼ DE TOUR, VIGNE, TOUCHES	
1,2,3,4	Pas avant sur le pied droit, ¼ de tour vers la gauche, poids sur le pied gauche, croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas à gauche sur le pied gauche.	DGDG
5,6,7,8	Croiser le pied droit devant le pied gauche, toucher les orteils du pied gauche à gauche, toucher le pied gauche en avant du pied droit, toucher le pied gauche à gauche.	DGGG
	VIGNE, TOUCHES, CROSS SHUFFLE	
1,2,3,4	Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas à droit sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit, toucher le pied droit à droit.	GDGD
5,6,7&8	Toucher le pied droit en avant de gauche, toucher le pied droit à droit, croiser le pied droit en avant du pied gauche, pas à gauche sur le pied gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche.	DDGD
	ROCK STEP, ¼ DE TOUR SAILOR STEP, KICK BALL CHANGE, SHUFFLE	
1,2,3&4	Pas à gauche sur le pied gauche, revenir sur le pied droit, croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas derrière sur le pied droit en faisant un ¼ de tour vers la gauche, déposer le pied gauche à côté du pied droit.	GDGDG
5&6,7&8	"Kick-Ball-Change" avec "Kick" avant sur le pied droit, revenir sur la plante du pied droit et pas sur place sur le pied gauche. Shuffle avec pas avant sur le pied droit, gauche ensemble à côté de droit, pas avant sur le pied droit.	DDGDGD
	ROCK STEP, TRIPLE STEP ¼ DE TOUR, CARRE JAZZ	
1,2,3&4	Rock step avec pas avant sur le pied gauche, revenir sur le pied droit, triple step sur gauche droite gauche en faisant ¾ de tour vers la gauche.	GDGDG
5,6,7,8	Carré Jazz en croisant le pied droit devant le pied gauche, pas arrière sur le pied gauche, pas de côté sur le pied droit, pas avant sur le pied gauche. (Clap des mains optionnel).	DGDG

RECOMMENCER LA DANSE

31/10/01